

A top-down view of a wooden desk. In the center is a white sheet of paper with the text 'ЗНО з української мови і літератури 2021'. To the left is a pen holder with various pens and a single pen. At the bottom left is a ruler. To the right is a cup of coffee, a small plant in a pot, and some dried flowers.

ЗНО
з української
мови і літератури
2021

Проведення ЗНО – 2021



Українська мова (усі завдання)

АБО

Українська мова і література

(атестаційні завдання з української мови)



Математика

(з урахуванням рівня навчання)



Історія України

(субтест «Період ХХ – початок ХХІ століття»)

АБО

Іноземна мова

(з урахуванням рівня навчання)



Одного із навчальних предметів,
із яких проводиться ЗНО

Предмети, результати ЗНО яких зараховують як оцінки за ДПА для учнів (слухачів, студентів) закладів загальної середньої, професійної (професійно-технічної), вищої освіти, які у 2021 році завершують здобуття повної загальної середньої освіти

Оголошення результатів
ЗНО

до 04.06.21 – хімія

до 18.06.21 – іноземні мови

до 22.06.21 – математика, фізика

до 25.06.21 – українська мова,
українська мова і
література,
історія України,
біологія

до 30.06.21 – географія

Календар проведення ЗНО – 2021

Травень

Понеділок	Вівторок	Середа	Четвер	П'ятниця	Субота	Неділя
17	18	19	20	21 Хімія	22	23
24 Іноземні мови	25 Англійська мова	26	27	28 Математика	29	30
31						

Червень

Понеділок	Вівторок	Середа	Четвер	П'ятниця	Субота	Неділя
	1 Українська мова Українська мова і література	2	3	4 Історія України	5	6
7 Фізика	8	9	10 Біологія	11	12	13
14	15 Географія	16	17	18	19	20

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21

ЗНО – 2021:

УКРАЇНСЬКА МОВА

УКРАЇНСЬКА МОВА І ЛІТЕРАТУРА

Випускники, які завершують у 2021 році здобуття повної загальної середньої освіти та/або планують вступати до ЗВО, можуть самостійно обирати, яку саме роботу виконуватимуть під час ЗНО:

- з української мови

АБО

- з української мови і літератури

Умови прийому до ЗВО

визначають ПЕРЕЛІК конкурсних предметів на навчання для здобуття освітнього ступеня молодшого бакалавра, бакалавра (магістра медичного, фармацевтичного та ветеринарного спрямувань)

014.03	Середня освіта (Історія)	українська мова і література	історія України	іноземна мова або географія
014.04	Середня освіта (Математика)	українська мова	математика	фізика або іноземна мова, або географія
014.05	Середня освіта (Біологія та здоров'я людини)	українська мова	біологія	хімія або математика
014.06	Середня освіта (Хімія)	українська мова	хімія	біологія або математика
014.07	Середня освіта (Географія)	українська мова і література	географія	математика або іноземна мова

Сертифікаційна робота з **української мови**
складається з двох частин

Частина 1

- **39** завдань закритих форм

Бланк А

Частина 2

- **1** завдання з розгорнутою відповіддю

Бланк Б

ЗНО-2021: УМ, УМЛ

Учасники отримують результати за виконання всіх завдань:

- **ДПА** (1-12 балів)
- **ЗНО** з української мови (100-200 балів)

Сертифікаційна робота з **української мови і літератури**
складається з чотирьох частин

Частина 1

- **24** завдання з української **літератури** закритих форм

Бланк А

Частина 2

- **39** завдань з української мови різних форм

Бланк А

Частина 3

- **3** завдання з української мови з **короткою відповіддю**

Бланк В

Частина 4

- **1** завдання з української мови з розгорнутою відповіддю

Бланк Б

Учасники отримують результати:

- **ДПА** (1-12 балів): **частина 2, частина 4**
- **ЗНО** з української мови (100-200 балів): **частина 2, частина 4**
- **ЗНО** з української мови і літератури (100-200 балів): **усі завдання**

ДПА

українська мова

УМ

УМЛ

№№ **1 - 28** / **25 - 52** - завдання
з однією правильною відповіддю
(0 або 1 бал)

№№ **29 - 33** / **53 - 57** - завдання
на встановлення відповідності
(0, 1, 2, 3 або 4 бали)

№№ **34 - 39** / **58 - 63** - завдання
на читання й аналіз тексту
з однією правильною відповіддю
(0 або 1 бал)

№ **40** / **67** - завдання
з розгорнутою відповіддю
(від 0 до 20 балів)

74 тестові бали

Матеріали для підготовки до ЗНО

Програми ЗНО

Характеристики
сертифікаційних робіт ЗНО

Критерії оцінювання
завдань з відкритою
відповіддю

Додаткова інформація

Відеоматеріали УЦОЯО
Демонстраційні варіанти тестів

ПРОГРАМА
ЗОВНІШНЬОГО НЕЗАЛЕЖНОГО ОЦІНЮВАННЯ
результатів навчання з УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ І ЛІТЕРАТУРИ,
здобутих на основі повної загальної середньої освіти

УКРАЇНСЬКА МОВА

Назва розділу	Зміст мовного матеріалу	Вимоги до рівня загальноосвітньої підготовки учнів
	<p>ос. Співвідношення звуків і букв. Основні вимоги приголосних звуків. Спореження в реченнях. Основні випадки чергування у-є, і-ї, у, що позначають ненаголошені голосні [e], [i], [y] після Слов'янських йо, ьо. Правила його знака (знака м'якшення). Правила естрофа. Подвоєння букв на позначення м'яких приголосних і збігу однакових звуків. Правоспис префіксів і суфіксів, і випадки чергування голосних і звуків. Правоспис великої літери. Ланки у</p>	<p>Учасник (учасниця) ЗНО повинен (повинна) вміти: Ротануовувати слова за алфавітом; наголошувати слова відповідно до орфописних норм (зізню з додатком); визначати звукове значення букв у словах; розпізнавати явища удвоєння й його знака (знака м'якшення); Правила естрофа; Подвоєння букв на позначення м'яких приголосних і збігу однакових звуків. Правоспис префіксів і суфіксів, і випадки чергування голосних і звуків. Правоспис великої літери. Ланки у</p>

ЗАГАЛЬНА ХАРАКТЕРИСТИКА СЕРТИФІКАЦІЙНОЇ РОБОТИ З УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ І ЛІТЕРАТУРИ ЗОВНІШНЬОГО НЕЗАЛЕЖНОГО ОЦІНЮВАННЯ 2021 РОКУ

Зміст роботи визначено Програмою зовнішнього незалежного оцінювання результатів навчання з української мови і літератури, здобутих на основі повної загальної середньої освіти, затвердженою наказом Міністерства освіти і науки України від 26 червня 2018 року № 696.

Загальна кількість завдань роботи – 67.

На виконання роботи відведено 210 хвилин.

Робота має чотири частини.

Частина 1 «Українська література» містить 24 завдання різних форм. Відповіді на ці завдання треба позначити в бланку відповідей 4.

Частина 2 «Українська мова» містить 39 завдань різних форм. Відповіді на ці завдання треба позначити в бланку відповідей 4.

Частина 3 «Українська мова» містить 4 завдання відкритої форми з короткою письмовою відповіддю. Завдання відкритої форми. Відповіді на ці завдання треба писати в бланку 5.

Частина 4 «Українська мова» містить 4 завдання відкритої форми з розгорнутою відповіддю. Завдання відкритої форми з розгорнутою відповіддю. Відповіді на ці завдання треба писати в бланку відповідей 5.

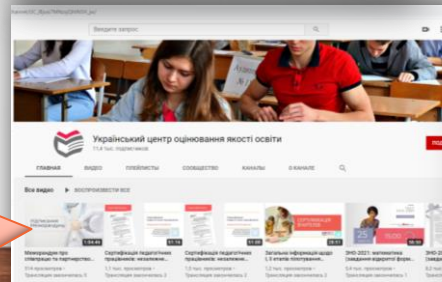
Увага!
Результат виконання завдань частини 2 та 4 буде зараховано до результату державної підсумкової атестації за освітній рівень повної загальної середньої освіти для учнів (середня, спеціальна освіта), які 2021 року завершують здобуття повної загальної середньої освіти.
Під час вступу до закладів вищої освіти буде використано результати виконання завдань частини 2 та 4 (конкретний предмет «українська мова»), так і всіх з (конкретний предмет «українська мова і література») сертифікаційної роботи закладів вищої освіти, що виконано Учасником згідно з вимогами для закладів освіти у 2021 році.

Сертифікаційна робота з української мови і літератури містить завдання чотирьох частин:

1. **Завдання з вибором однієї правильної відповіді** (1–20, 25–52, 58–63), основу та чотири або п'ять варіантів відповідей, з яких лише одиниця завдання вважають правильними, якщо учасник(ка) зовнішнього незалежного оцінювання вибрав(ла) й позначив(ла) відповідь у бланку відповідей 4.
2. **Завдання на встановлення відповідності** («з'ясувати пари») (21–24, 53–57). Завдання має основу та два стовпчики інформації, позначені цифрами (буквами) (пароурок). Виконання завдання передбачає встановлення (утворення «з'ясуваних пар») між інформацією, позначеною цифрами (буквами) відповідно до вимог завдання, якщо Учасник(ка) зовнішнього незалежного оцінювання зробив(ла) позначки на перетинах рядків (цифри від 1 до 4) і колонок (букви від А до Д) у таблиці бланку відповідей 4.

Зміст завдання відкритої форми з розгорнутою письмовою відповіддю оцінюють за шістьма критеріями (1, 2, 3а, 3б, 4 та 5), як наведено в таблиці 2.

Критерій	Змістовий вияв і композиційне оформлення критерію	Таблиця 2	
		Критерій	Бали
1. Теза	Учасник вправно формулює тезу		2
	Учасник не формулює тези вправно		1
	Учасник не формулює тези взагалі або формулює тезу, що не відповідає запропонованій темі		0
2. Аргументи	Учасник наводить принаймні два доречні й переконливі аргументи		2
	Учасник наводить принаймні один доречний аргумент. Аргументи дублюють один одного, у другому аргументі перераховано зміст першого. Один з аргументів не є доречним стосовно сформульованої тези		1
	Учасник не наводить жодного аргументу або наведені аргументи не є доречними		0



УКРАЇНСЬКИЙ ЦЕНТР ОЦІНЮВАННЯ ЯКОСТІ ОСВІТИ

ЗОВНІШНЄ НЕЗАЛЕЖНЕ ОЦІНЮВАННЯ 2021

**СЕРТИФІКАЦІЙНА РОБОТА
З УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ**

Час виконання – 150 хвилин

Робота має дві частини. Частина 1 містить 39 завдань різних форм, а частина 2 – 1 завдання, яке передбачає надання розгорнутої письмової відповіді. Відповіді на завдання частини 1 Ви маєте позначити в бланку А, а відповіді на завдання частини 2 – записати в бланку Б.

Результати виконання всіх завдань сертифікаційної роботи буде зараховано як результат державної підсумкової атестації та використовувати під час прийому до закладів вищої освіти.

Інформація щодо роботи в домі

Зощит
1

ЗАТВЕРДЖЕНО

наказ Міністерства освіти і науки України

від 26.06 2018 р. № 6967

**ПРОГРАМА
ЗОВНІШНЬОГО НЕЗАЛЕЖНОГО ОЦІНЮВАННЯ
результатів навчання З УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ І ЛІТЕРАТУРИ,
здобутих на основі повної загальної середньої освіти**

УКРАЇНСЬКА МОВА

Назва розділу	Зміст мовного матеріалу	Вимоги до рівня загальноосвітньої підготовки учнів
1. Фонетика. Графіка. Орфоспія. Орфографія	Алфавіт. Наголос. Співвідношення звуків і букв. Основні випадки уподібнення приголосних звуків. Спрощення в групах приголосних. Основні випадки чергування <i>у-в, і-й</i> . Правопис літер, що позначають ненаголошені голосні [e], [и], [o] в коренях слів. Сполучення <i>йо, ьо</i> . Правила вживання м'якого знака (знака м'якшення). Правила вживання апострофа. Подвоєння букв на позначення подовжених м'яких приголосних і збігу однакових приголосних звуків. Правопис префіксів і суфіксів. Найпоширеніші випадки чергування голосних і приголосних звуків. Правопис великої літери. Лапки у власних назвах. Написання слів іншомовного походження. Основні правила переносу слів з рядка в рядок. Написання найпоширеніших складних слів разом через дефіс. Правопис складноскорочених слів. Правопис відмінкових закінчень іменників, прикметників. Правопис <i>н</i> та <i>ни</i> у прикметниках і дієприкметниках, <i>не</i> з різними частинами мови.	<i>Учасник (учасниця) ЗНО повинен (повинна) вміти:</i> Розташовувати слова за алфавітом; наголосувати слова відповідно до орфоспічних норм (згідно з додатком); визначати звукове значення букв у словах; розпізнавати явища уподібнення й спрощення приголосних звуків, основні випадки чергування голосних і приголосних звуків, чергування <i>у-в, і-й</i> ; розпізнавати вивчені орфограми; правильно писати слова з вивченими орфограмами; знаходити й виправляти орфографічні помилки на вивчені правила
2. Лексика. Фразеологія	Позначення значення слова. Багатозначні й однозначні слова. Пряме та переносне значення слова. Омоніми. Синоніми. Антоніми. Пароніми. Лексика української мови за походженням. Власне українська лексика.	Пояснювати лексичні значення слів; добирати до слів синоніми й антоніми та використовувати їх у мовленні; уживати слова в переносному значенні; знаходити в тексті й доречно використовувати в



3 оригіналом
згідно

Додаток до Програми ЗНО з української мови на 2020/2021 роки

ЗАТВЕРДЖЕНО
наказ Міністерства освіти і науки України
від 26.06 2018 р. № 696

ПРОГРАМА ЗОВНІШНЬОГО НЕЗАЛЕЖНОГО ОЦІНЮВАННЯ результатів навчання з УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ І ЛІТЕРАТУРИ, здобутих на основі повної загальної середньої освіти

Перелік слів з нормативним наголосом

А	в и трата	довез И	за п онка	кри с євий	обш я нка
агрон о мія	виш И ваний	довест И	зароб і ток	кро ї ти	обран н я
алфав і т	відвез И	довід н ик	застав к a	кропив я	обру ч (іменник)
аркуш к	відвест И	дог м ат	заст і бка	кулінар я	одина д цять
асимет р ія	відгом і н	донест И	заст о порити	курят и на	однороз о вий
Б	від н ести	д о нька	зв и сока	Л	оз н айка
багатороз о вий	в і домість (список)	дочк а	зд а лека	л а те	ол е нь
безпринци п ний	в і домість (дані, повідомлення, популярність)	др о ва	зібр а ння	листо п ад	оп т овий
б є шкет	в і рші	Е	зобраз И ти	літ о пис	осет є р
благ о віст	вірш о вий	експ є рт	з о зла	лю с тро	от а ман
близь к ий	віт ч им	Є	зр а ння	М	о ц ет
болот и стий	Г	ерет и к	зр у чний	ма б узь	П
бор о давка	галь о , галь м a	Ж	зуб о жіння	магіст є рський (про вчений ступінь)	пав и ч
бос о ніж	гляд а ч	жалоз і	І	мар к етинг	парт є р
бо я знь	горош и на	З	інд у стрія	мер є жа	п є карський
буршт и новий	граб л і	завд а ння	К	метал у ргія	перевез И
бюлет є нь	гурт о житок	завез И	ка м бала	мілі є тр	перевест И
В	Д	завест И	катал о г	Н	пер є кис
в а ги (у множині)	дан и на	завжд и	кварт а л	навч а ння	перел я к
вантаж і вка	дан о	завчас у	к и шка	нанест И	перенест И
вес н яний	деци є тр	з я гдка	кіло є тр	нап і й	пер є пад
в и года (користь)	де щ иця	заір ж авілий	кін ч ити	наск р ізний	пер є пис
в и года (зручність)	де ю ре	заір ж авіти	кол є со	нач и нка	п і ала
вид а ння	джер є ло	закін ч ити	кол і я	ненавид і ти	п і дданий (дієприкм.)
визв о льний	д и влячись	з я кладка (у книзі)	коп ч ений (дієприкм.)	ненавис н ий	п і дданий (ім., істота)
вим о га	д и чавіти	з я крутка	коп ч ений (прим.)	ненавис т ь	п і дд і тковий
в и падок	діал о г	залиш И ти	кор и сний	нізд р я	п і зн а ння
в и разний	добов и й	зам і жня	ко о сий	нов и й	п і т н ий
в и сіти	добу т ок	занест И	кот р ий	О	п і ц є рія

п о д р уга	симет р ія	Ц
п о значка	сільськогоспод а рський	ц а рина
п о м и лка	сімд є ят	цем є т
пом і щик	сл и на	ц є нт н ер
пом о вчати	сол о мінка	ц и ник
п о няття	ст а туя	Ч
пор я д о вий	ст о від о тковий	чар і в н ий
пос є р є дин и	стри б ати	чер г ов и й
привез И ти	Т	ч и т а ння
привест И	текст о вий	чор н оз є м
пр и мороз о к	теч і я	чор н осл и в
пр и нести	т и гров и й	ч о тир н ад ц ять
пр и ч і п	т и с о вий	Ш
пр о д і л	т і м'я н ий	ш л яхопр о в і д
пр о м і жок	трав є стія	шовк о вий
псевд о н і м	триз у б	ш о ф є р
Р	т у д у б	Щ
р а зом	У	щ є лепа
р є м и нь (пояс)	укра ї нський	ш и п ц і
р є шето	упод о бання	ш о доб о вий
р и нков и й	уроч и ст и й	Я
р и в и на	ус є р є дин и	ярмарк о вий
розд р іб н ий	Ф	
р о зп і рка	фар т у х	
рук о пис	фахов и й	
русл о	ф є но м ен	
С	ф о льга	
сант и м є тр	ф о р з ац	
с є рд л о	Х	
с є р є дина	х а ос (у міфології: стхія)	
с є ча	х а ос (безлад)	

УКРАЇНЬСЬКА ЛІТЕРАТУРА
Програма ЗНО – 2021

Назва розділу	Зміст літературного матеріалу	Вимоги до рівня загальноосвітньої підготовки учнів
1. Усна народна творчість	Загальна характеристика календарно-обрядових, суспільно-побутових і родинно-побутових пісень Пісні Марусі Чурай. «Віють вітри», «Засвіт встали козаченьки» Історичні пісні. «Ой Морозе, Морозенку», «Чи не той то хміль...» Тематика, образи, зміст народних дум і балад. «Дума про Марусю Богуславку». Балада «Ой летіла стріла»	Учасник (учасниця) ЗНО повинен (повинна) вміти: <ul style="list-style-type: none"> - розрізняти види й жанри усної народної творчості; різновиди календарно-обрядових пісень (шедрівки, колядки, веснянки, русальні, купальські і жнивварські пісні); суспільно-побутові, історичні й родинно-побутові пісні; думи, балади; - визначати провідні мотиви творів усної народної творчості, їх художні особливості; - розрізняти літературні роди, види й жанри; - співвідносити літературний твір із відповідним літературним напрямом, стилем, течією;
2. Давня українська література	«Повість минулих літ» (уривки про заснування Києва, про помсту княгині Ольги) «Слово про похід Ігорів» Григорій Сковорода. « <i>De libertate</i> », «Всякому місту – звичай і права», «Бджола та Шершень»	<ul style="list-style-type: none"> - визначати тему, ідею, проблематику літературних творів; - характеризувати літературних героїв, коментувати їхні вчинки; - визначати художні образи і їхню роль у літературному творі; - упізнавати літературних героїв за їхніми цитатними характеристиками й репліками; - орієнтуватися в сюжетах літературних творів; - визначати сюжетні й позасюжетні елементи літературних творів, їхні композиційні особливості; - визначати провідні мотиви ліричних творів; - аналізувати мову літературного твору; - знаходити художні засоби й визначати їхню роль у літературних творах;
3. Література кінця XVIII-початку XX ст.	Іван Котляревський. «Енеїда», «Наталка Полтавка» Тарас Шевченко. «Катерина», «Кавказ», «Сон (У всякого своя доля...)», «І мертвим, і живим, і ненарожденним...», «Заповіт» Пантелеймон Куліш. «Чорна рада» Іван Нечуй-Левицький. «Кайдашева сім'я» Панас Мирний. «Хіба ревуть воли, як ясла повні?» (I, IV частини) Іван Карпенко-Карий. «Мартин Боруля» Іван Франко. «Захар Беркут», «Чого являєшся мені у сні?...», «Мойсей»	<ul style="list-style-type: none"> - визначати сюжетні й позасюжетні елементи літературних творів, їхні композиційні особливості; - визначати провідні мотиви ліричних творів; - аналізувати мову літературного твору; - знаходити художні засоби й визначати їхню роль у літературних творах; - співвідносити фрагмент літературного твору з його назвою та автором; - співвідносити письменників з фрагментами їхніх творів, а також з висловами митців та літературних критиків про них та їхні твори; - знати псевдоніми й справжні імена письменників, належність їх до літературних епох, шкіл, угруповань; - визначати місце і роль письменника в літературному процесі; - пояснювати поняття «розстріляне відродження», «київські неокласики», «празька школа поетів», «шістдесятництво», «дисидентство»;

<p>4. Література XX ст.</p>	<p>Михайло Коцюбинський. «Тіні забутих предків», «Intermezzo» Василь Стефаник. «Камінний хрест» Ольга Кобилянська. «Valse melancholique» Леся Українка. «Contra spem spero!», «Лісова пісня» Микола Вороний. «Блакитна Панна» Олександр Олесь. «Чари ночі», «О слово рідне! Орле скутий!...» Павло Тичина. «Пам'яті тридцяти», «Ви знаєте, як липа шелестить...», «О, панно Інно...» Максим Рильський. «У теплі дні збирання винограду...» Микола Хвильовий. «Я (Романтика)» Володимир Сосюра. «Любіть Україну!» Валер'ян Підмогильний. «Місто» Юрій Яновський. «Майстер корабля» Остап Вишня. «Моя автобіографія», «Сом» Микола Куліш. «Мина Мазайло» Богдан-Ігор Антонич. «Різдво» Олександр Довженко. «Зачарована Десна» Андрій Малишко. «Пісня про рушник» Василь Симоненко. «Ти знаєш, що ти – людина...», «Задивляюсь у твої зіниці...», «Лебеді материнства» Василь Голобородько. «Наша мова» Олесь Гончар. «Модри Камень» Григорій Тютюнник. «Три зозулі з поклоном» Василь Стус. «Господи, гніву пречистого...» Іван Драч. «Балада про соняшник» Ліна Костенко. «Страшні слова, коли вони мовчать», «Маруся Чурай»</p>	<p>Учасник (учасниця) ЗНО повинен (повинна) знати такі теоретико-літературні поняття:</p> <ul style="list-style-type: none"> - літературні роди: драма, епос (піро-епос), лірика; - лірика, її тематичні різновиди та жанри: інтимна, громадянська (патріотична), пейзажна, філософська; верлібр, ліричний вірш, пісня, послання, сонет; - епос та його жанри: новела, повість, роман, різновиди повісті та роману, усмішка; - драма та її жанри: власне драма, драма-феєрія, комедія, трагікомедія; - піро-епос та його жанри: байка, балада, дума, історична пісня, поема; - літературні напрями, стилі, течії: бароко, класицизм, реалізм, модернізм (експресіонізм, імпресіонізм, символізм, неокласицизм, неоромантизм); постмодернізм як явище в сучасному літературному процесі; - ліричний герой, персонаж, прототип, художній образ; - тема, ідея, мотив, проблематика художнього твору; конфлікт у драматичному творі; - композиція художнього твору (сюжет, сюжетні й позасюжетні елементи); - види комічного: бурлеск, гротеск, гумор, іронія, сарказм, сатира, травестія; - художні засоби: алегорія, алітерація, аллюзія, анафора, антитеза, асонанс, гіпербола, епітет (постійний епітет), епіфора, інверсія, метафора, метонімія, оксиморон, паралелізм, персоніфікація, порівняння, рефрен, риторичне звертання, риторичне запитання, символ, тавтологія
<p>5. Твори укр. письменників-емігрантів</p>	<p>Іван Багряний. «Тигролови» Євген Маланюк. «Уривок з поеми»</p>	
<p>6. Сучасний літ. процес</p>	<p>Загальний огляд, основні тенденції. Постмодернізм як літературне явище</p>	

Нові завдання за формою

Прочитайте діалог.

Привітавшись, Болік дістав із кишені піджака кілька дисків.

– Що це? – запитав я.

– Музику нам записав, – пояснив Болік. – Щоб дорогою слухати.

– Та в мене свій плеєр є, – відповів я.

Останню репліку співрозмовника Болік має інтерпретувати для себе як те, що його супутник

- А має бездисковий плеєр
- Б любить іншу музику
- В не слухає музики з дисків
- Г ображений ініціативою товариша
- Д слухатиме свою музику

Уважно читати, усвідомлювати й запам'ятовувати зміст прочитаного, диференціюючи в ньому головне та другорядне; критично оцінювати прочитане;

Програма ЗНО
з української мови

Завдання 48–52 стосуються речень, що первісно, за іншого порядку їх, становили зв'язний текст. Прочитайте речення й виконайте завдання до них.

- △ Саме завдяки такому всеохопному підходу жодна українська дитина не відчуватиме себе вилученою із соціуму – і це головне завдання реалізації інклюзивної освітньої політики на державному рівні.
- В Україні найчастіше відповідне навчання розуміють вузько, а саме як такий спосіб здобуття освіти, коли учні або студенти з особливими потребами перебувають у загальному освітньому просторі за місцем свого проживання, що є альтернативою інтернатній системі або домашньому чи індивідуальному навчанню.
- ◇ ЮНЕСКО визначає інклюзивне навчання як «процес звернення і відповіді на різноманітні потреби учнів, щоб забезпечити їхню участь в освітньому процесі, культурних заходах і житті громади».
- Іншими словами, утвердження в Україні принципів дійсно інклюзивної освіти передбачає створення однакових можливостей щодо всіх категорій дітей зокрема й для 18 546 школярів з особливими потребами (станом на 2018 рік).
- ▽ Питання інклюзії, безсумнівно, варто розглядати ширше, а не лише як створення доступного освітнього простору для дітей з особливими потребами.

«Лінгвістика тексту» в шкільному курсі української мови полягає в обґрунтуванні тексту як визначального дидактичного матеріалу для вивчення кожної одиниці мовної системи.

Сучасне навчання є компетентнісним, а отже, орієнтованим не на засвоєння знань про мову, а, передусім, на знання мови як засобу пізнання життєвих реалій.

Текст як універсальну мовну одиницю використовуємо на всіх уроках вивчення різних розділів мови в загальноосвітній школі.

Демоваріант тесту ЗНО – 2021

Нові завдання за формою

Зміст первісного тексту буде відновлено, якщо речення розташувати в послідовності, запропонованій у рядку

- А ◇ △ □ ▽ ○
- Б ◇ ▽ □ ○ △
- В ◇ △ ○ ▽ □
- Г ◇ □ △ ▽ ○
- Д ◇ ○ ▽ □ △

Д

Складносурядним є речення, позначене

- А △
- Б ○
- В ◇
- Г □
- Д ▽

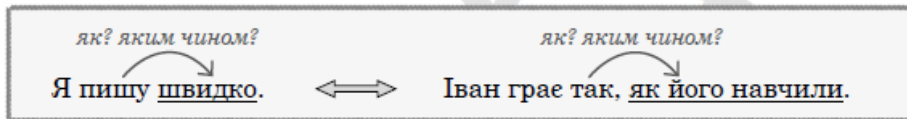
А

Пунктуаційну помилку допущено в реченні, позначеному

- А △
- Б ○
- В ◇
- Г □
- Д ▽

Г

Увідповідніть за подібністю синтаксичного значення підкреслені фрагменти простих і складних речень. Логіку такого поєднання показано на схемі.



Просте речення

- 1 Десь із рік тому я поїхав до Старобільська навчатися комп'ютерного дизайну.
- 2 Незважаючи на труднощі, намагався опанувати складний матеріал.
- 3 Через пандемію COVID-19 продовжив навчання самостійно.
- 4 Як відомо, за розуміння основ предмета опановувати щось самостійно доволі легко.

Складне речення

- А Я постійно намагаюся підвищувати власну майстерність, аби не пасти задніх у своїй галузі.
- Б Хай як інформаційні технології роблять інакшим наше життя, замінити ними живе спілкування під час навчання неможливо.
- В Іноді найбільші прориви в дослідженні будь-чого стаються несподівано, адже ніколи не передбачиш сприятливого для цього збігу обставин.
- Г Якщо брати до уваги лише позитивні результати власної діяльності, можна не боятися труднощів на шляху до мети.
- Д Закономірно не знати того, що тобі раніше не траплялося.

Перевіряє вміння розрізняти підрядні зв'язки між словами та частинами складного речення

	А	Б	В	Г	Д
1	Х				
2		Х			
3			Х		
4				Х	

Психометричні характеристики завдань тесту (українська мова)

Кілька років тому в сертифікаційній роботі видозмінено **форму тексту** зі звичного на **множинний**. Такий тип текстового матеріалу перевіряє вміння абітурієнта працювати з кількома джерелами інформації, порівнюючи / протиставляючи об'єкти, шукаючи підтвердження / заперечення певної позиції в різних текстах.

Психометричний аналіз завдань до множинного тексту свідчить про те, що **учасники ЗНО з високим рівнем підготовки успішно давали відповіді** на питання, які потребували зіставляти два-три тексти, відшукувати підтвердження / заперечення думки з одного джерела інформації в іншому тощо.

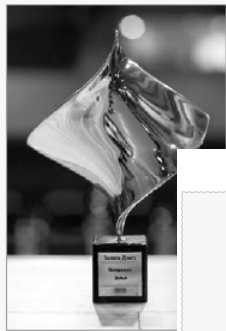
Учасники з низьким рівнем підготовки не виявили достатньої вправності в наданні відповідей на такі питання.

Демоваріант тесту ЗНО – 2021

Уважно прочитайте наведені нижче тексти (цифри зліва позначають номери абзаців) і виконайте завдання 58–66 до них.

Текст А

- 1 «Золота дзига» – українська національна кінопремія, заснована 2017 року Українською кіноакадемією з метою популяризації національного кінематографа й видатних досягнень тих, хто сумлінно працює над створенням вітчизняних фільмів.
- 2 Головним символом кінопремії вибрано «Золоту дзигу», що втілює стрімкість, невпинний розвиток і нескінченність. Розробник дизайну Назар Білик пояснив це так: «Основним елементом композиції є кадр кіноплівки, золотий чотирикутник, який динамічно обертається, уособлюючи кінематограф. За формою статуетка нагадує дзигу, вогонь, паросток, що є символами розвитку та оновлення національного кіно». Крім того, назва нагадує про творчий спадок видатного кінематографіста Дзиги Вертова.
- 3 Перше вручення премії відбулося 20 квітня 2017 року. Лідером за кількістю номінацій стала стрічка Тараса Ткаченка «Гніздо горлиці», що здобула п'ять статуеток: за кращий фільм, за режисуру, за головну жіночу й головну чоловічу ролі та за ролі другого плану.
- 4 Другу кінопремію «Золота дзига» вручено за найкращий фільм 2018 року «Кіборги», що теж отримав шість статуеток. У номінації ж «Вибір глядача» перемогла стрічка «DZIDZIO Контрабас».



Текст Б



Марина Пономаренко
Редакторка, кінокритичка

«Мало екранів і низькі доходи», – представник Warner Bros. про Україну

Про причини відсутності в прокаті фільмів на киталт «Трьох білбордів...», українське кіно та проблеми нашого кіноринку читайте в ексклюзивному інтерв'ю Робіна Грбіча – директора компанії «Кіноманія», який представляє Warner Bros. в Україні.

- 5 М. П.: Чому в українських кінотеатрах немає таких відомих фільмів, як «Три білборди на кордоні Еббіна, Міссурі», «Назви мене своїм ім'ям» чи інших оскарівських номінантів?
- 6 Робін Грбіч: Це архаїчні фільми, тобто розраховані на вузьке коло глядачів. Ці стрічки справді дуже хороші. Але в Україні ринок кінопрокату незрілий, мережа кінотеатрів недостатньо розвинена як для такої території й такої кількості населення.

Текст В

22 березня 2018 р.

ПИЛИП ІЛЕНКО,

голова Державного агентства України з питань кіно

Дискусія про "Іронію дол" – це чіткий культурний маркер.
Укрінформ.

- 13 Наша кореспондентка Любов Базів поспілкувалася з Пилипом Ілєнком, головою Державного агентства України з питань кіно, поцікавившись, що таке, на його думку, патріотичне кіно.
- 14 – Патріотичність і патріотизм – поняття без чітко окреслених меж, без юридичного визначення, це моральна категорія, природа якої міститься в культурологічній площині, тож кожен розуміє це по-своєму.
- 15 Як відомо, національний кінематограф працює на створення передусім національного культурного простору. Зокрема комедія «DZIDZIO Контрабас» надзвичайно потужно формує український культурний контекст, якого поки що повсюдно немає. Ми й досі, на жаль, жартуємо цитатами з радянських фільмів, переносячи стереотипи з минулого в сьогодення.
- 16 Будь-яка національна культура апріорі патріотична, бо формує основу нації – культурний контекст. Потрібно створювати власні вітчизняні кінострічки для сімейного перегляду, хай це буде мелодрама, комедія, мюзикл чи казка... Зараз ми підтримуємо зiomки трьох фільмів з різдвяним сюжетом про наші реалії. То невже це не патріотично: виховання власних дітей на українському матеріалі?

Усі українські фільми є патріотичними, бо створюють український культурний контекст

три на фільми, у яких є стрічку, як «Три білборди...», кіно, тобто людина вибирає, прозаїчна: низькі прибутки

кіно лише раз на два роки, анції чи Великій Британії, де «Три білборди...» можуть країні є великий потенціал

Демоваріант тесту ЗНО – 2021

58. Спільною для ВСІХ текстів темою є
- А Зараз Держкіно активно підтримує виробництво вітчизняних фільмів.
 - Б Українські кіноглядачі переносять стереотипи минулого в сьогодення.
 - В Стилі вітчизняних і зарубіжних кінематографістів суттєво різняться.
 - Г Вітчизняний кінематограф останнім часом активно розвивається.
59. Українську національну кінопремію «Золота дзига» в номінації «Вибір глядача» у 2018 році було вручено творцям кінострічки
- А «Коли падають дерева»
 - Б «DZIDZIO Контрабас»
 - В «Кіборги»
 - Г «Гніздо горлиці»
60. Правильними щодо головного символу національної кінопремії є всі твердження, ОКРІМ
- А символізує стрімкість, невпинний розвиток і нескінченність
 - Б композиційно центральним є елемент, що уособлює кінематограф
 - В за формою викликає асоціацію з образами, що втілюють ідеї розвитку та оновлення
 - Г назву має за іменем видатного вітчизняного кінематографіста Дзиги Вертова
61. На думку Робіна Грбіча (текст Б), збільшенню частотності походів українців у кіно буде сприяти все, ОКРІМ
- А збільшення кількості кінозалів / кінотеатрів в Україні
 - Б підтримання державою роботи українських кінорежисерів
 - В залучення відомих іноземних акторів в українські фільми
 - Г поліпшення економічного становища населення в Україні
62. Відповідно до інформації з текстів, запорукою успіху стрічки в кінотеатрах серед українських глядачів можна вважати все, ОКРІМ
- А виразної архаїчної проблематики
 - Б наявності масштабних сцен і спецефектів
 - В розважально-комедійної спрямованості
 - Г потужного національного контексту
63. Доказами обґрунтованості думки Робіна Грбіча про те, що «...українські фільми поступово виходять на передній план. ... Це дає надію на розвиток кінопромисловості й на те, що ваші майстри кіно скажуть своє слово» (абзац 11), є всі твердження, ОКРІМ
- А Нині українська кіноіндустрія успішно конкурує з Голлівудом.
 - Б Фільми вітчизняного виробництва все частіше йдуть у прокаті.
 - В Сьогодні спостерігаємо відродження українського поетичного кіно.
 - Г У 2017 р. започатковано національну кінопремію «Золота дзига».

Завдання 58-63 мають по чотири варіанти відповіді, з яких лише один правильний. Виберіть правильний, на Вашу думку, варіант відповіді, позначте його в бланку А згідно з інструкцією

Результат виконання цих завдань буде використано ЛИШЕ під час прийому до ЗВО

Частина 3

УКРАЇНСЬКА МОВА

Завдання відкритої форми з короткою письмовою відповіддю

Завдання 64-66 стосуються попередніх текстів і передбачають надання відповіді у вигляді письмового висловлення обсягом, визначеним умовою кожного завдання. Виконуючи завдання, чітко дотримуйтеся умов до нього. Формулюйте відповіді лаконічно й грамотно, пам'ятаючи, що спосіб викладу може позначитися на Вашому результаті. За потреби робіть записи на відведених у зошиті рядках. Обов'язково запишіть свої відповіді у бланк Б у спеціально відведені в ньому місця.

64. Розгляньте наведену інфографіку.



У якому з текстів ця інфографіка була б доречною та хто і з якою метою міг би її використати?

(2-3 речення)

ЧАСТИНА 3 УКРАЇНСЬКА МОВА

Завдання відкритої
форми з короткою
письмовою відповіддю

0, 1 або 2 бали

0 – відповіді не надано або висловлення суперечить змісту текстів

1 – відповідь часткова

2 – повна вичерпна відповідь

Демоваріант тесту ЗНО – 2021

№

64

УМЛ

орієнтовна відповідь

У якому з текстів ця інфографіка була б доречною та хто і з якою метою міг би її використати?

(2-3 речення)

Запропонована інфографіка була б доречною в тексті Б. Робін Грбич констатує, середньостатистичний українець ходить у кіно лише раз на два роки, але водночас директор компанії «Кіноманія» оцінює на великий потенціал для зростання інтересу до перегляду фільмів саме в кінотеатрах і кінозалах. Цифри, що характеризують ринок кінотеатрів в Україні за період 2007-2018 років, представник Warner Bros. міг би використати на підтвердження своєї думки про розвиток і перспективи української кіномережі.

Запропонована інфографіка була б доречною в тексті Б. Робін Грбич, директор компанії «Кіноманія», стверджує, що середньостатистичний українець ходить у кіно лише раз на два роки, і вбачає причину цього в низьких доходах населення і недостатньо розвиненій кіномережі. Редакторка й кінокритичка Марина Пономаренко могла б заперечити йому й показати, що справи з відвідуванням кінотеатрів в Україні не такі вже й погані, покликаючись для переконливості до конкретних цифр із запропонованої інфографіки.

Орієнтовні відповіді на завдання відкритої форми з короткою письмовою відповіддю

№

65

УМЛ

орієнтовна відповідь

Якою могла б бути пряма відповідь представника Warner Bros. в Україні? Конкретизуйте його позицію, зазначивши одну з можливих прямих відповідей «Так» або «Ні», і поясніть, покликаючись на текст, що саме дало Вам підстави для такого висновку.

(3-4 речення)

На мою думку, Робін Грбич відповідь: «Ні». Представник Warner Bros. вважає, що на кіноринок кожен має свою нішу, яку хотів би зайняти не може. Директор компанії «Кіноманія» переконаний, що розповідь про власну історію про реальне українське життя – це те, що досвідало й правдиво може зробити лише українськ, і таких фільмів має бути якнайбільше.

На мою думку, Робін Грбич відповідь: «Ні». Представник Warner Bros. вважає, що український кінематограф проходить зараз дуже складний шлях. І хоча Агржакіно починає підтримувати вітчизняних кінематографістів, за такого фінансування й економічної ситуації в Україні загалом сподіватися на конкурентну спроможність українських фільмів у кінотеатрах наразі не можна.



№

66

УМЛ

орієнтовна відповідь

Які з-поміж ознак, на Вашу думку, визначено НЕПРАВИЛЬНО стосовно того чи того тексту. Укажіть щонайменше дві ознаки у форматі: «Неправильно визначено ознаку Х щодо тексту Y...», обґрунтувавши свою позицію щодо кожної з них.

(4-5 речень)

У запропонованій таблиці неправильно вказано такі змістові та формальні ознаки: Текст А – ознаки 2, 3, 5; текст Б – ознаки 4, 5; текст В – ознаки 1, 4. Неправильно визначено ознаку 2 (наявність виразного експресивного забарвлення) стосовно тексту А, адже в ньому йдеться про заснування премії «Золота дзига» та пояснена символіка статуєтки. Це радше стаття з вікіпедії, що знайомить читача з конкретними реальними фактами. Неправильно визначено ознаку 4 (наведення конкретних фактів) щодо тексту В. У таблиці вказано, що конкретних прикладів у цьому тексті немає, але голова Агржавного агентства України з питань кіно Пилип Ілленко, розмірковуючи про те, що такє патріотичне кіно, наводить як приклад фільм Марисі Нікітук «Коли падають дерева», називає його «абсолютно тривіальним сучасним кіно» та «відрадженням українського постичного кіно».



**КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ ЗАВДАНЬ ВІДКРИТОЇ ФОРМИ
З УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ СЕРТИФІКАЦІЙНОЇ РОБОТИ З УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ
І ЛІТЕРАТУРИ ЗОВНІШНЬОГО НЕЗАЛЕЖНОГО ОЦІНЮВАННЯ 2021 РОКУ**

Сертифікаційна робота містить **чотири** завдання відкритої форми – **три** завдання з короткою письмовою відповіддю та **одне** завдання з розгорнутою письмовою відповіддю.

Зміст завдань відкритої форми з короткою письмовою відповіддю оцінюють за змістовим виявом і композиційним оформленням, як наведено в таблиці 1.

Таблиця 1

Змістовий вияв і композиційне оформлення відповіді	Бали
Надано повну, вичерпну відповідь, що охоплює всі складники умови завдання й оформлена мовно вправно	2
Надано неповну, часткову відповідь, що не охоплює всіх складників умови завдання. АБО Відповідь є суперечливою. АБО Надано зайву інформацію, що не стосується суті завдання. АБО Мовне оформлення відповіді унеможливило точне розуміння позиції учасника/ці тестування	1
Відповіді не надано. АБО Відповідь недоречна. АБО Відповідь суперечить текстовому матеріалу. АБО Відповідь написано нерозбірливо, що унеможливило прочитання її екзаменатором	0

Увага!

Обсяг короткої письмової відповіді визначено умовою кожного завдання.

**Критерії оцінювання
завдань відкритої
форми з короткою
письмовою
відповіддю**

Завдання з розгорнутою відповіддю

Демоваріант тесту ЗНО – 2021

Завдання 67 передбачає надання розгорнутої письмової відповіді. Виконуючи завдання, чітко дотримуйтеся визначених умов. За потреби використовуйте чернетку в зошиті. Обов'язково запишіть свою роботу в бланку В.

*Увага! Роботу, що не відповідає темі, буде оцінено в 0 балів.
Роботу обсягом до 100 слів буде оцінено в 0 балів*

67. Прочитайте наведений у рамці нижче уривок.

Взаємини між людьми бувають різними: як такими, що стимулюють співпрацю і товарицькість, так і тими, що призводять до суперечок і протистоянь. Часто непорозуміння стають причиною появи образ, ворожості та ненависті. Ці та подібні негативні ситуації називають конфліктами.

Усі ми маємо досвід участі в конфліктних ситуаціях, і для багатьох він був не завжди позитивним. У цьому процесі важливо не концентрувати увагу на сторонах конфлікту чи його перебігу, а бачити перспективу вирішення проблеми. Успіх в управлінні конфліктами значним чином залежить від поведінки його учасників.

Конфліктологія (наука про конфлікти) визріняє декілька способів подолання суперечностей.



За матеріалами сайту <https://citizen.in.ua>

Зважаючи на цю інформацію, надайте розгорнуту письмову відповідь на проблемне питання.

Який зі способів подолання конфліктів є найбільш ефективним?

Відповідаючи на питання, дотримуйтеся таких вимог:

- чітко сформулюйте тезу,
- наведіть два переконливі аргументи, що найкраще підтверджують Вашу позицію,
- посилюйте один зі своїх аргументів показовим прикладом з історії чи сучасного суспільного життя або особистого досвіду (окресліть контекст, у загальних рисах схарактеризуйте події, надайте факти, укажіть імена історичних постатей чи сучасників / сучасниць тощо, витлумачивши, як наведене пов'язано з обговорюваною проблемою), а інший – прикладом з мистецтва (художньої літератури чи інших видів мистецтва) (зазначте автора й назву твору, укажіть на проблему, порушену митцем, чи на художній образ, через який проблему розкрито, наведіть за потреби цитату тощо; не переказуйте твору, не давайте повної характеристики образів, проте поясніть, як наведене пов'язано з обговорюваною проблемою),
- сформулюйте висновки, увіразнивши обстоювану Вами впродовж усього викладу позицію.

Чернетка

Власне висловлення

Власне висловлення суттєво впливає на розподіл учасників за рейтинговою шкалою, уможливорює оцінювання рівня розвитку продуктивних видів мовленнєвої діяльності й має високі показники дискримінації та кореляції.

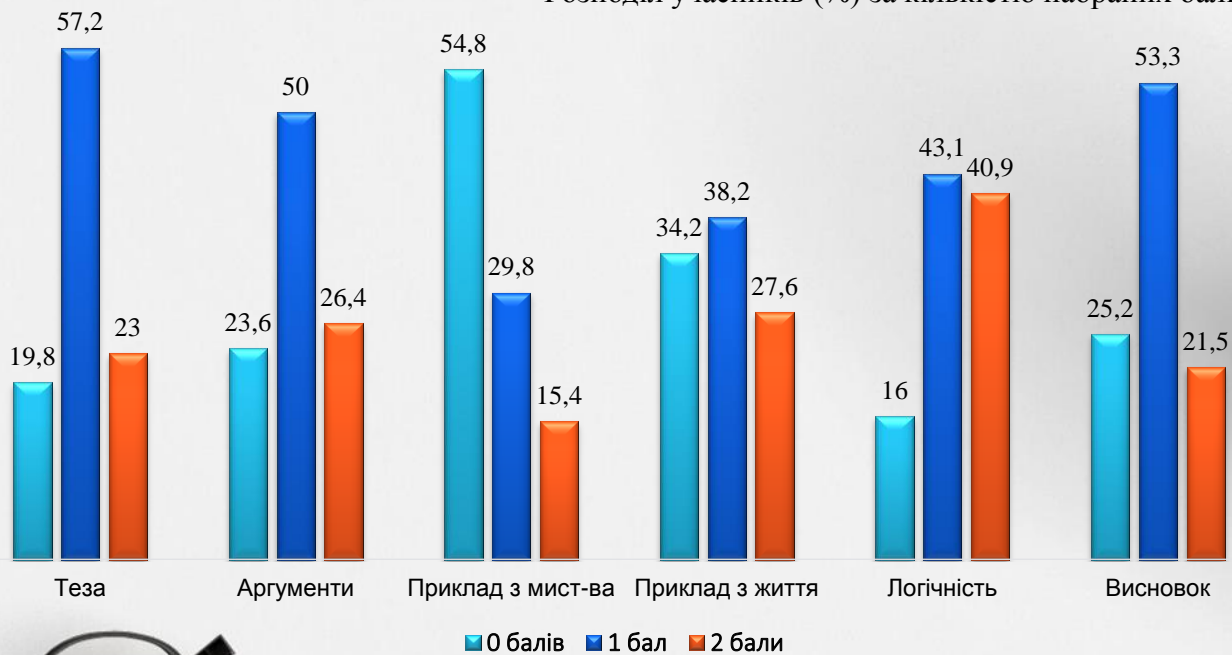
Оцінювання власних висловлень учасників ЗНО свідчить про **слабкий розвиток** у випускників **навичок побудови аргументованого тексту**.

Цьогоріч кількість бланків Б з позначкою *«Не відповідає темі»* становила 1197, із позначкою *«Робота менше 100 слів»* – 5 972, а 32 565 тестованих узагалі **НЕ написали** власного висловлення.

**Загальні
Висновки
щодо
результатів
виконання
власного
висловлення**

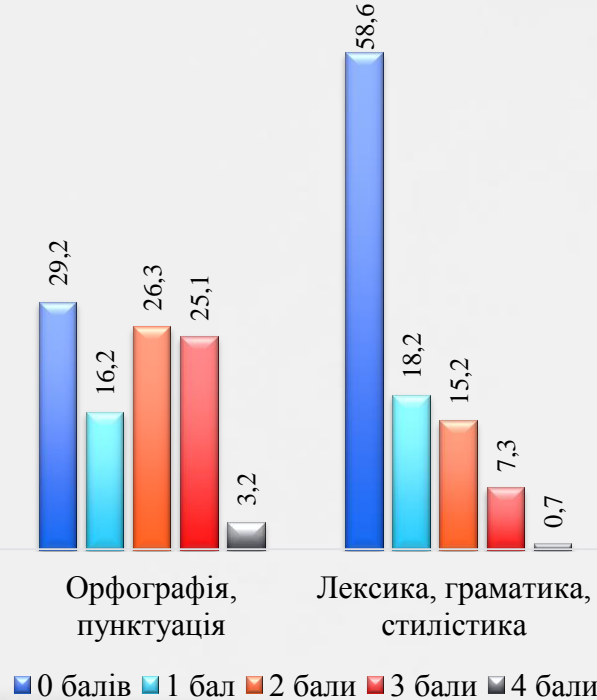
Результати виконання власного висловлення (зміст)

Розподіл учасників (%) за кількістю набраних балів



ЗНО – 2020

Розподіл учасників (%)
за кількістю набраних балів



Результати
виконання власного
висловлення
(мовне оформлення)

Результат виконання цих завдань буде використано ЛИШЕ під час прийому до ЗВО

Частина 1

УКРАЇНСЬКА ЛІТЕРАТУРА

Виконуючи завдання 1-24, позначайте свої відповіді в бланку А згідно з інструкцією. Не робіть інших позначок у бланку А, тому що комп'ютерна програма реєструватиме їх як помилки!

*Будьте особливо уважні під час заповнення бланку А!
Не позирішуйте власноручно свого результату неправильною формою запису відповідей*

Завдання 1-20 мають по п'ять варіантів відповіді, з яких лише один правильний. Виберіть правильний, на Вашу думку, варіант відповіді, позначте його в бланку А згідно з інструкцією.

1. *Удовин син, мати, сестра, кохана* – ключові образи твору
А «Засвіт встали козаченьки»
Б «Чи не той то хміль»
В «Дума про Марусю Богуславку»
Г «Ой Морозе, Морозенку»
Д «Ой летіла стріла»
2. *«Лише малога я у вас прошу: дайте мені од двора по три голуби і по три горобці. Бо не хочу я тяжкі данини накласти на вас, як ото муж мій, а свого прошу у вас малога...»* – говорить
А княгиня Ольга
Б Маруся Богуславка
В Мирослава
Г Ярославна
Д Леся Череванівна
3. Звертається до співвітчизників з проханням згадати його *«в сім'ї вольній, новій ... незлим тихим словом»*
А Григорій Сковорода
Б Іван Франко
В Тарас Шевченко
Г Олександр Олесь
Д Василь Стус

ЧАСТИНА 1

УКРАЇНСЬКА ЛІТЕРАТУРА

*Завдання №№ 1-24
(з однією правильною
відповіддю),
№№ 21-24 (на встановлення
відповідності)*

Психометричні характеристики завдань тесту (українська література)

Цього року вперше з'явилося **кластерне завдання** з літератури за незнайомим текстом. Таке нововведення викликане необхідністю виокремити з-поміж учасників ЗНО найсильніших, які можуть продемонструвати високий рівень навчальних досягнень за нових умов (*літературознавчий аналіз незнайомого тексту*).

Психометричний аналіз свідчить про оптимальність цих завдань, адже більшість тестованих виконала їх успішно (*завдання 49* – 48,9 %; *завдання 50* – 51,2 %; *завдання 51* – 41,2 %; *завдання 52* – 67,1 %). Традиційно складним було *завдання 53* за змістом поезії, де запропоновано визначити вірш, тематично близький до наведеного твору. Однак аналіз свідчить, що це завдання якісно розподілило саме сильних учасників, які успішно впоралися з ним.

Проаналізуйте художній твір і виконайте завдання 49–53 до нього.

*О панно Інно! Липень. Спека.
Ви тут. Але Ви так далеко.
Десь мерехтить дівоча мрія,
Як білий сон на темних віях.
В цей білий сон, як в танець білий,
Прийде хтось неказанно милий
І поведе у світ любові,
Як заповоч на рушникові,
Як ружі цвіт – на білосніжність,
Зійде враз невимовна ніжність.
Цей липень. Липи. Білопінно.
І тихий шепіт:
— Інно, Інно...*



- Сертифікати/дублікати
- Новини
- Керівникам закладів освіти
- Про ВРЦОЯО
- Online-тестування
- Офіційні звіти
- Залученим до ЗНО
- Контакти
- День відкритих дверей
- Нормативні документи
- Громадське спостереження
- Корисні лінки

ЗНО/ДПА ▾ ПРОбНЕ ЗНО ▾ ЄВІ (ІНОЗЕМНА) / ЄФВВ (ПРАВО) ▾ СЕРТИФІКАЦІЯ ПЕДІАГРАВІВ ▾ МОНІТОРИНГОВІ ДОСЛІДЖЕННЯ ▾

📍 21009, м.Вінниця, вул.Київська, 46
 ☎ (0432)65-65-35
 ✉ vintest@vn.testportal.gov.ua
 📞 ЗАПИТАННЯ-ВІДПОВІДІ
 📘 facebook

ГОТУЄМОСЬ ДО ЗОВНІШНЬОГО НЕЗАЛЕЖНОГО ОЦІНЮВАННЯ 2021 РОКУ

- [За цим посиланням](#) Ви можете завантажити матеріали для інформаційних стендів щодо особливостей проведення ЗНО/ДПА у 2021 році.
- [Відео матеріали](#) Українського центру оцінювання якості освіти щодо особливостей оновлених сертифікаційних робіт з української мови, української мови і літератури та математики та особливостей проведення ЗНО-2021.
- На що треба зважати, готуючись до тестування: [характеристики сертифікаційних робіт_критерії](#)

АКТУАЛЬНО! ЗНО/ДПА

Відомі терміни проведення ЗНО-2021.
[Більше інформації >>](#)

- Інформаційна сторінка



ДІЯЛЬНІСТЬ ПУБЛІЧНА ІНФОРМАЦІЯ НОРМАТИВНІ ДОКУМЕНТИ ГРОМАДСЬКЕ СПОСТЕРЕЖЕННЯ КОНТАКТИ

ЗНО
2021

ХАРАКТЕРИСТИКИ СЕРТИФІКАЦІЙНИХ РОБІТ

Опубліковано характеристики сертифікаційних робіт, критерії оцінювання завдань відкритої форми з розгорнутою відповіддю та програми зовнішнього незалежного оцінювання. Пропонуємо ознайомитися з інформацією, яка допоможе майбутнім учасникам підготуватися до проходження зовнішнього незалежного оцінювання 2021 року.

Усі необхідні матеріали щодо організації, проведення й підготовки до ЗНО розміщені на офіційних сайтах

Підписання меморандуму про співпрацю

ЗНО-2021: на що варто зважати, готуючись до тестування



ОСВІТА НАУКА ЗАКОНОДАВСТВО МІНІСТЕРСТВО ПРЕС-ЦЕНТР ДОСТУП ДО ПУБЛІЧНОЇ ІНФОРМАЦІЇ

Державний стандарт базової середньої освіти

Основа для реформи «Нова українська школа» у 5-9 класах з 2022 року

[ДІЗНАЙТЕСЬ ВІЛЬШЕ](#)



УЧНЯМ ТА БАТЬКАМ

Зapis до дитячого садочка
 Початкова школа
 Електронні підручники



СТУДЕНТАМ ТА НАУКОВЦЯМ

Заклади вищої освіти
 Студентські стипендії
 Професійно-технічна освіта
 Наукова діяльність



ПЕДАГОГАМ ТА КЕРІВНИКАМ

Навчальні програми
 Навчальні плани
 Вивчайте англійську мову
 Програми розвитку мовної компетентності

Куди звертатися за інформацією?

www.testportal.gov.ua

Сайт Українського центру оцінювання якості освіти (УЦОЯО)

www.vintest.org.ua

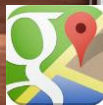
Сайт Вінницького регіонального центру оцінювання якості освіти (ВРЦОЯО)



(0432) 65 65 35 – телефон інформаційної підтримки ВРЦОЯО



Email vintest@vn.testportal.gov.ua



Адреса: Вінницький регіональний центр оцінювання якості освіти, 21009 м. Вінниця, вул. Київська, 46